

శ్రీ సారథి
స్టూడియోస్ చిత్రం



ఆత్మబంధువు

నటనాత్మకం:
రామకృష్ణ



నటనాత్మకం

కథాసంగ్రహము



బంధువుల బాంధవ్యం పెడితే విందు; పెట్టకపోతే బండ్. కన్న బిడ్డల సంబంధంకూడా కేవలం ఋణానుబంధమే. కాని ఎక్కడోపుట్టి, ఎక్కడో పెరిగి, నోట్లో నాలికలా మెదిలి, స్నేహితుడై, చుట్టమై, సేవకుడై, సంచరించే ఆత్మబంధువు అరుదుగా లభిస్తాడు. రావుబహద్దర్ చంద్రశేఖరం గారింట్లో రంగడు అలాటి ఆత్మబంధువే!

రావుబహద్దర్ చంద్రశేఖరంగారి షష్టిపూర్తి నాటికి... అపర పార్వతిలాటి ఇల్లాలు, -ప్రసాద్. శ్రీధర్, రఘు -ముగ్గురు కొడుకులు, -లలిత, కమల -ఇద్దరు కోడళ్ళు, -మంగళాంబ, గీత -ఇద్దరు కూతుళ్ళు, మంగళాంబ కొడుకు మోహన్. గంపెడు సంసారం. వీళ్ళందరితో ఆ ఇల్లెప్పుడూ కళ కళ లాడుతుండేది.

ఇంట్లో వాళ్ళందరూ ఒక ఎత్తూ, ఆ రంగ డొక్కడూ ఒక ఎత్తాను. అతను ఎవరో, ఏ వూరో, ఎవరు కన్నారో చిన్నప్పట్నుంచి పెంచి, పెద్దనిచేసిన రావుబహద్దర్ దంపతులకే తెలియదు. పార్వతమ్మగారు నిశ్చయంచేసిన సంబంధాన్ని రఘు తిరస్కరిస్తే, ఆవిడ మాట పొల్లయిపోతుందని, ఆ పిల్ల -లక్ష్మి - మెడలో తాళిగట్టేస్తాడు రంగడు.

విధి వక్రిస్తుంది. షేరు మార్కెట్లో రావుబహద్దర్గారి లక్ష లాది ఆస్తి పోతుంది. చెరువులో నీరు కరువై పోయేప్పటికి చేపల అసలు రంగులన్నీ బయటపడతై.

అంతవరకూ ఆయన మెప్పుకోసం అడుగులకు మడుగుతో తిన
కొడుకులూ, కోడళ్ళూ యెదురుతిరుగుతారు. అడుగడుగునా అవ
మానాల పాడేస్తారు ముహూంమీదనే చులకనగా మాట్లాడం మొద
లెడ్తారు. తన కొడుకుకు గీతను పెండ్లి చెసుకుంటానని నిశ్చయ తాబూ
లాలు పుచ్చుకున్న పెద్దమనిషి రాజారావుగారు నిముషం లమీద తెగ
తెంపులు చెసుకుంటాడు.

ఆ కష్టస్థితి నూ లన్నింటిలోనూ రావుబహద్దర్ గారికి అండగా
నిలబడింది రంగంకోక్కడే ఎట్లాగైనా రంగని పీడ వీరగడ చెసుకోవా
లని రావుబహద్దర్ కొడుకులూ, కోడళ్ళూ కక్షబడతారు. వాళ్ళకి
అగ్నికి అయ్యలా మంగళాంబ తోడొస్తుంది. తన కొడుకు దురలవాట్ల
కోసం తానుచేసే దొంగతనాలన్నీ రంగడిభార్య లక్ష్మిమీది రుద్దుతుంది.

తనకొరకు ఆ దంపతులువడే అవమానాలు చూచి సహించలేక
పోతాడు రావుబహద్దర్. ఇంటినుంచి బయటికి వెళ్ళిపోయి మీదారి
మీరు చూచుకోండినీ రంగణ్ణీ, లక్ష్మినీ పంపించివేస్తాడు. అట్లాగైనా
అమాయకత్వం వదిలి రంగడు ప్రయోజకుడు కాడా అని ఆయన
పుద్దేశం.

బయటికి వెళ్ళిన రంగడికి ఆపద్బాంధవుడిలా తటస్థపడతాడు
జట్కాబండి కోటయ్య. ఇద్దరూ కలిసి రాజా మిల్స్ లో మంచి
ఉద్యోగాలు సంపాదించుకుంటారు.

రావుబహద్దర్ గారి పరిస్థితి నానాటికీ దీనాతి దీనమైపోతుంది.
ఆయన సిగరెట్లు కాల్చి దుబారా చెస్తున్నాడని సూటీ పోటీ
మాటలంటారు కోడళ్లు. అప్పులు తీర్చేందుకు కారు అమ్మవలసి
వస్తుంది. ఇల్లు తాకట్టుపెట్టవలసి వస్తుంది. రంగణ్ణి తలచుకుంటూ
రావుబహద్దర్ ప్రాణాలు విడుస్తాడు. తండ్రి స్మరంతి జరిపేందుగూడా
డబ్బు ఖర్చవుతుందని వెనకాడతారు బిడ్డలు. ఆయన అత్త పరలోకంలో
నైనా పూర్తి శాంతిని పొందాలని, స్మరంతికి కావలసిన సంబారాలన్నీ

రంగడే సమృద్ధిగా సమకూరుస్తాడు. ఇదంతా ఇంటిలోని డబ్బుతోనే చేశాడని రావుబహదూర్ గారి కొడుకులూ, కోడళ్లూ అతన్ని తూలనాడి ఇంటినుండి గెంటివేస్తారు.

అప్పలవాళ్లు ఇల్లు వేలానికి తెస్తారు. తన కళ్లముందరే కుటుంబం పరు విలా వట్టిపాలు కావడం చూడలేక పార్వతమ్మగారు మనోవ్యధతో మంచం యెక్కుతంది. ఆ తల్లికి మందూ మాకూ చూచేందుకుగూడ ముందుకు రారు కొడుకులు.

పార్వతమ్మగారి ప్రాణాలు రంగడెలా రక్షిస్తాడు? ఆకుటుంబాన్ని సర్వమంగళం చేసిన మంగళాంబ ఏమౌతుంది? పెకాట మరిగి పాపోయిన మోహన్ సన్మార్గాని కెలా వస్తాడు? ప్రేమ పిచ్చిలో తల్లిమాటలు తిరస్కరించిన రఘు ఏమౌతాడు? భార్య మాటలే బెల్లమనుకుని, తల్లి దండ్రుల్ని నిషంలా చూచిన బిడ్డలకు బుద్ధెలా వస్తుంది? ఆ కుటుంబం పరువు మగ్నాదలు కాపాడి, ఆ యిల్లు నిలబెట్టి, మళ్ళీ ఆ భవనాన్ని రంగడు ఏలా 'అనందనిలయం' చేస్తాడు?

వెండి తెరమీద చూడండి.



పాటలు

పాట - 1

రచన : శ్రీ శ్రీ

పాడినవారు : పి. బి. శ్రీనివాస్, జమునరాణి

రఘు - జానకి

రఘు : దక్కెనులే నాకు నీ సొగసు

జానకి : ఈ టక్కు లెందుకో తెలుసు

దారులలో పలు వంకరలు

పెడదారి ప్రమాదం మనకసలు

రఘు : నీ అండగా డియర్ నే నుండగా

ఇక ఏ గండమూ లేదు ఇది సీసలు

నీనుగు గొణిని దిగబడదా మరి

ఎందుకు విష్టరము పొగరు

దక్కెనులే నాకు నీ సొగసు

జానకి : ఈ టక్కు లెందుకో తెలుసు

నిలకడలేనిది మగ హృదయం

అది తలచానంటే నాకు భయం

రఘు : అగాధమైనది స్త్రీ హృదయం

అది అందగలుగుతే నా విషయం

జానకి : కాలం యోగం కలియాలి

నీ ఆగం వేగం తగాలి

రఘు : దక్కెనులే నాకు నీ సొగసు

జానకి : ఈ టక్కు లెందుకో తెలుసు

పాట - 2

రచన : కొసరాజు

పాడినవారు : ఘంటసాల

రంగడు

చీరగట్టి సింగారింబీ

నింపి తలకు చిక్కుదీనీ

చక్కదనముతో సవాలుచేసే

చుక్కలాంటి చిన్నదానా

చిన్నదానా... హెలాయ్ ...

॥చీర॥

ఒయ్యారము ఒక పోసినావా

వాలుచూపులతో గాలమ్ము వేసినావా

పెళ్ళికొడుకును పట్టినావా

ఓసి కొడలు పల్లా ఛాన్సుకొట్టినావా

॥చీర॥

చందమామవంటి బలే అందగాడు

బాగ కన్నవేసినిన్ను కోరుమన్నవారు

నే నన్నమాట తప్పిపోదు ఇటుచూడు

ఏడాది తిరగకుండవచ్చు...క్వా...క్వా...

ఏడాది తిరగకుండవచ్చు చిన్నవాడు

॥చీర॥

ముక్కుమీ గేవుంది నీకు కోపం

అబ్బో విసురుకుంటే కసురుకుంటే ఏమిలాభం

వలపు దాచావంటే పరితాపం

అది పైకి చెప్పుకుంటేనే ఉల్లాసం

॥చీర॥

పాట - 3

రచన : సి. నారాయణరెడ్డి పాడి - వారు : సుశీల, జమునారాణి.

అందరూ : తీయని ఊహలు ఊయల లూగే

ప్రాయం మనకుంది

కళ్ళుమూసి తెరచేలోగా జరిగిపోవనుంది

ప్రాయం కరిగిపోవనుంది

కమలి : పువ్వులు నవ్విన తోటలో

పున్నమి వెన్నెల బాటలో

పరిమళాలవలె పిల్ల గాలివలె

తిరగాలనివుంది - ఎంతో సరదాగావుంది

॥తీయని॥

లలిత : పడుచువారిదే లోకము

గడుసువారిదే లోకము

మూలనున్న ముసలమ్మల కాదని
ముందుకు పొమ్మంది - కాలం ముందుకు పొమ్మంది

॥తీయని॥

గీత :

తనువే వీణియ తీగయై
మనసే కమ్మని రాగమై
కలకలలా డే బ్రతుకైతే

కావలసిన దేముంద - రమణులు వలచేదేముంది

॥తీయని॥

పాట - 4

రచన : సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : ఘంటసాల, సుశీల

రంగడు - ౧ క్షి

లక్ష్మి : అనగనగా ఒకరాజు అనగనగా ఒకరాణి
రాజు గుణము మిన్న రాణి మనసు వెన్న

॥అన॥

రంగ : ఆ రాజుకు ఏడుగురు కొడుకులున్నారు
వారు చదువు సంధ్య లుండిగూడ చవటలయ్యారు

ఒత్తి చవటలయ్యారు

లక్ష్మి : అనగనగా ఒకరాజు అనగనగా ఒకరాణి

రంగ : పడకమీద తుమ్మముళ్ళు పరచె నొక్కడు
అయ్యె ఇంటిదీప మార్చివేయనెంచె నొక్కడు
తల్లి దండ్రులు విషమని తలచెనొక్కడు
పడుచు పెళ్ళామే బెల్లమని భ్రమసె నొక్కడు

లక్ష్మి : అనగనగా ఒకరాజు అనగనగా ఒకరాణి

రంగ : కొడుకులతోపాటు రాజు కుక్కనుపెంచి
ప్రేమయనే పాలుపోసి పెంపు చేసెను

లక్ష్మి : కంటి పాపకంటె ఎంతో గారవించెను
దాని గుండెలోన గూడుకట్టి వుండసాగెను

తానుండ సాగెను

అనగనగా ఒకరాజు అనగనగా ఒకరాణి

రంగ : నాది నాది అనుకున్నది నీది కాదురా
 వీవు రాయన్న దె ఒకనాటికి రత్నమౌనురా
 కూరిమి గలవారంతా కొడుకు లేనురా
 జూలి గుండెలేని కొడుకుకన్న కుక్క మేలురా
 యిద్దరూ : అనగనగా ఒకరాజు అనగనగా ఒకరాణి
 రాజు గుణము మిన్న ... రాణి మనసు వెన్న

పాట - 5

రచన : సముద్రాల (సీనియర్) పాడినవారు : ఘంటసాల.

సేపథ్యగానము

ఎవరో ఏవూరో ఎవరు కన్నారో
 ఈ విధి నను కొలువ తపమేమి చేశానో ||ఎవరో||
 చెప్పినట్టు వినియేను సేవలు చేసేను
 పసిపిల్లలకు అల్లారుపాట పాడేను
 కనురెప్పవిధానా మా మేలే తలచి కాపాడేను
 విసుగేలేను ఆ కన్నులలోను కృష్ణయ్యా ||ఎవరో||
 మమకారము నామదీ పెరిగేను
 కృష్ణయ్య ఉపకారము ఇంతింతని పలుకగలేను
 సఖుడై ... మంత్రియై ... సద్గురున తలచుడై
 'యదా యదా హి ధర్మస్య గ్లా నిర్భవతి భారతః
 అభ్యుత్థాన మధర్మస్య తదాత్మానం సృజామ్యహం'
 కనరాని దేవుడై ... కనులకు సేవకుడై ||ఎవరో||
 ఎవరో ... ఏవూరో ...
 రంగా ... రంగా ... రంగా ... రంగా ...

పాట - 6

రచన : సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : సుశీల

లక్ష్మి

చదువురాని నాడవనీ దిగులు చెందకు
 మనిషి మదిలోన మమతలేని చదువు లెందుకు «చదువు»
 మంచువంటి, మల్లెవంటి... మంచి మనసుతో
 జీవించలేని పనికిరాని బ్రతుకు లెందుకు «చదువు»
 ఏమి చదివి పక్షులు పై కగుర గలిగెను
 ఏ చదువువల్ల చెపపల్ల లీద గలిగెను
 అడవిలోని నెమలి కెవడు ఆట నేర్పెను
 కొమ్మపైని కొకిలమ్మ కెవడు పాట నేర్పెను «చదువు»
 తెలివితేలి లేగదూడ పిలుచును అంబాయని
 ఏ మెరుగని చంటిపాప ఏడ్చును అమ్మాయని
 చదువులతో పనిమేమి హృదయ మున్నచాలు
 కాగితంపు పూలకన్న గరికపువ్వు మేలు «చదువు»

పాట - 7

రచన : కొనరాజు

పాడినవారు : సుశీల అండ్ కోరస్

గీత బృందగానం

గీత : మారదు... మారదు... మనుషుల తత్వం మారదు
 ఒకడు : మారదు... మారదు... మనుషుల తత్వం మారదు
 గీత : మాటలతో కే మారిందనుకుని ఎవ్వరు

బ్రహ్మపడకూడదు «మారదు»

సూర్యచంద్రులు మారలేదులే
 చుక్కలు మొలవక మానలేదులే
 మనిషికి ఉన్న స్వార్థపరత్వం
 మారడమంటే సుశువు కాదులే

«మారదు»

పైసావుంటే అందరు మాకు బంధువులంటారు

దగ్గర బంధువులంటారు

పైసాపోతే కన్నబిడ్డలే చీ పో అంటారు

చెవులకు చేతులు కడతారు ||మారదు||

కానుపడనిదే తాళి గట్టరు

పెళ్ళిపీటపై వారు కాలు పెట్టరు

కట్నము లేనిదే ఘనతేలేదని

చదువుకున్నవారే కలలు కందురు

||మారదు||

అకలికన్నం పెట్టేవాడే

అపదలో కాపాడేవాడే

బంధువూ ... అతడే బంధువూ

అత్త బంధువు ...

||మారదు||

పాట - 8

రచన : సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : ఘంటసాల

రంగ ; అనగనగా ఒకరాజు అనగనగా ఒకరాణి

రాజుగుణము మిన్న రాణి మనసువెన్న

కొడుకులతోపాటు రాజు కుక్కను పెంచి

ప్రేమయనే పాలుపోసి పెంపుచేసెను

కొన్నాళ్ళకు ఆ రాజు కన్నుమూసెను

కుక్క చల్లనైన చూపువల్ల ఇల్లునిలచెను

వారి ఇల్లు నిలిచెను.

||అనగనగా||



తె క్కి పి య స్తు :

మాటలు

సముద్రాల (జూనియర్)

పాటలు సి. నారాయణరెడ్డి, సముద్రాల (సీనియర్), కొసరాజు, శ్రీశ్రీ

సంగీతం

కె. వి. మహదేవన్

ఫేబాక్

ఘట్టసాల, సుశీల, పి. బి. శ్రీనివాస్, జమునారాణి

వృత్తం

వెంపటి

కళ

వి. సూరన్న, బి. ఎ.

సెట్స్

ఎన్. రామచంద్రరావు

పెయింటింగ్

మహదేవన్

మోర్టింగ్

రంగారావు

మేకప్

ఎ. పోతరాజు

సహాయకులు

టి. సుబ్బారావు, రంగరాజు, రాము

దుస్తులు

పి. నాగేశ్వరరావు

స్టిల్స్

ఎం. వీరభద్రరావు

డైరెక్టర్ ఆఫ్ ఫోటోగ్రఫీ

కె. ఎస్. ప్రసాద్

ఆపరేటివ్ కెమెరామన్

వి. మదన్ మోహన్, బి. ఎస్. సి.

సహాయకుడు

యస్. రామకృష్ణ

రికార్డింగ్

పి. కృష్ణారాజు

సహాయకులు

గోపాల్ గోఖలే, దర్శన్ శింగ్

లేబొరేటరీ

శ్రీ సారథి స్టూడియోస్, హైదరాబాద్

ప్రొసెసింగ్

యస్. రాజన్న

సహాయకులు

వెంక తేశ్వర్లు, నీలకంఠం, రామచంద్రన్

ఎడిటింగ్

బి. హరినారాయణ

సహాయకుడు

ఎ. వెంకతేశ్వరరావు

ప్రొడక్షన్

తమ్మారెడ్డి కృష్ణమూర్తి

సహాయకులు

పి. హనుమంతరావు, అహోబలరావు

దర్శకత్వ సహాయకుడు

బి. హరినారాయణ

ఎలక్ట్రిసిటీ

జయరాంజాదవ్, గండయ్య

ప్రొడక్షన్ సహాయకులు

బాబయ్య, లక్ష్మీనారాయణ, వేణు

పబ్లిసిటీ

స్టూడియో శర్మ, టి. వి. ఎస్.

స్టూడియో ఈరంకి

నటీనటులు

యన్. టి. రామారావు

యస్. వి. రంగారావు

రేలంగి

పద్మనాభం

హరనాథ్

వల్లం నరసింహారావు

ఎ. వి. సుబ్బారావు

నాగేశ్వరరావు

డాక్టర్ శివరామకృష్ణయ్య

రాజవామి

రామకోటి

సావిత్రి

కన్నాంబ

సూర్యకాంతం

గిరిజ

శారద

మీనాకుమారి

బాలసరస్వతి

మోహన